

ACHILLE MBEMBE KRITIK AV DET SVARTA FÖRNUFTET

Achille Mbembe har som postkolonial tänkare varit tongivande inom ett brett fält av intellektuella praktiker. Hans teorier har varit betydelsefulla inom såväl filosofi och historia, som estetik och politisk aktivism. Nu utkommer han för första gången på svenska med sitt kanske mest djuplodande verk kring begreppen ras och svarthet.

Kritik av det svarta förnuftet är en undersökning av hur föreställningar, fakta och fantasier om Afrika och begreppet ras har gett upphov till den mänskliga kategorin svart. Mbembe ställer frågan om det finns något särskilt "svart förnuft" och om det i så fall skulle kunna ge en fingervisning om en annan framtid.



Foto: Editions La Découverte

Svarthet och ras har varit två centrala (om än förnekade) figurer i den europeiska och amerikanska diskursen kring "människan". När nu Europa degraderats till att bara vara en av världens många provinser, innebär det då också att vi därmed ser ett slut för rasismen? Eller bör vi kanske tänka oss att rasismen, i takt med att det mänskliga blivit utbytbar, kommer att stöpa om sig och i stället sippra in i fogarna av det nya språk som omgärdar vår art – likt sand, molekylärt och fragmenterat? (Ur *Kritik av det svarta förnuftet*)

Achille Mbembe är född 1957 i Kamerun. Han är verksam som filosof, historiker och statsvetare och är professor vid Wits University i Johannesburg, Sydafrika. Hans essäer har översatts och publicerats då och då i tidskriften *Glänta* sedan början av 00-talet.

För översättningen står Ylva Gislén.

Achille Mbembe gästar bokmässan i Göteborg, lördag 24 september, inbjuden av *Glänta*.

ISBN: 978-91-984850-4-2
Glänta produktion, 2022. 304 s.
Recensionsdatum: 12 oktober.
Mer info på glanta.org.

