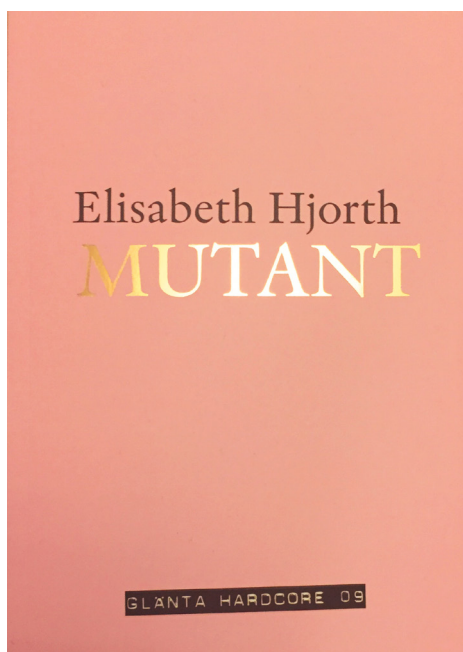


ELISABETH HJORTH

# MUTANT

Mutant är en personlig essä om att de enda sätt du har att förflytta dig på, för att förbättra utgångsläget, är kroppsliga och språkliga. Det handlar om flickblivandet, drakrösten, doktorslekar och om skam. Känslan av förräderi.



”Experimenterandet med oss själva är vår enda identitet. Om det inte hade låtit så uppfordrande, och så ensamt, hade jag kanske blivit delezian. Men jag blev mutant. Jag saknar kontroll över mutationerna. Det vill säga över förändringar som inte är förbättringar; att lämna en skamlig flicka bakom sig för att bli en skamlig mor, att häva upp en röst som inte låter som ett mirakel utan som en drake. Det är svårt att manövrera en mutant, eftersom hon inte kan förbättras i grunden.”

Elisabeth Hjorth är författare och lektor i litterär gestaltning vid HDK-Valand. Hennes senaste roman *Fadern* utkom 2018.

Elisabeth Hjorth, *Mutant*  
Glänta produktion 2021  
ISBN: 978-91-984851-3-4

Recensionsdag: 20 januari 2021  
Mer info och pressbilder på [glanta.org](http://glanta.org)



Foto: Pernilla Ahlsén.