

Sven Anders Johansson

Litteraturens

slut

- Vad ska vi då med litteratur till?
- Ja, den gör oss bättre, gör livet bättre, öppnar något okänt, gör förändring möjlig.
- Oss eller livet? Mig eller världen?
- Både och. Dig. Mig. Och därmed världen.
- Tror du verkligen på det?
- Ah, jag tror inte på nånting. Problemet med din tjatiga fråga – ”vad ska vi med litteraturen till?” – är ju att den gör litteraturen till något helt instrumentellt.
- Det hindrar dig uppenbarligen inte från att svara.
- Är det inte ens skyldighet att försöka svara, om man nu jobbar med litteratur?
- Så du menar att det hänger på *dig* om litteraturen är viktig?
- Nej, tvärtom. Det finns lika många svar som det finns läsare antar jag. Men du vill tvärtom att det ska finnas *ett* svar . . . ?
- Ja, på sätt och vis. Annars faller man ju automatiskt in i dagens kundideologi: ”jag har alltid rätt, där jag går med min kundvagn genom världshistorien . . .”
- Men du har ju insisterat på att det är erfarenheterna som är det viktiga. Bara via det subjektiva kan det objektiva förmedlas. Sa du inte så?
- Jo, men det subjektiva kan ju inte vara målet.
- Varför inte?
- Tja, se dig omkring. För att det innebär narcissism och solipsism. Fetisivering av det egna.
- Då får vi väl ta ett steg till och vända på frågan: vad ska litteraturen med *oss* till?
(ur *Litteraturens slut*)

Sven Anders Johansson. Foto: Anna Tärnhuvud.



Är det slut med litteraturen? Är det i så fall något att sörja? Sven Anders Johansson har svaren.

Sven Anders Johansson (1968) är professor i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet och nyutnämnd litteraturredaktör på Aftonbladet. 2018 gav han ut *Det cyniska tillståndet*.

Sven Anders Johansson
Litteraturens slut
Glänta Hardcore 10
ISBN 978-91-984851-9-6
Glänta produktion, 2021. 240 s.
Utkommer i februari 2021
Recensionsdag 10 mars

GLÄNTA PRODUKTION

Författarporträtt och mer info på glanta.org
Kontakta oss på: info@glanta.org