

Box 31120  
40032 Gbg  
031-7439919  
info@glanta.org  
www.glanta.org

Genom Gilles Deleuzes mångfasetterade verk löper frågan om vad det innebär att definiera såväl tänkandet som världen utifrån blivandet. Samma perspektiv präglar också denna boks fyra tematiska delar: tänkande, kropp, subjektivitet och blivande. När Fredrika Spindler lånar sin röst till Deleuze låter hon samtidigt sin egen röst bli en annan, och närmar sig därmed det blivande som är det filosofiska.

”Tänkande och blivande, vad betyder det? Den grammatiska formen ( verbet både i presens particip och substantiverat) är av betydelse eftersom den på en och samma gång anger två specifika fenomen – ett tänkande och ett blivande å ena sidan, och å andra sidan en pågående verksamhet eller ett görande där ’agenten’ eller subjektet inte skiljer sig från verbet: att vara stadd i tänkande, att vara stadd i blivande.

De två orden, i sin dubbla grammatiska bestämning, motsvarar också två övergripande och ständigt återkommande frågeställningar i Gilles Deleuzes filosofi, formulerade på olika sätt genom hans verk. Den ena rör det vi kallar det filosofiska tänkandet. Hur går det till? Hur tänker filosofin? Vad handlar det filosofiska tänkandet om, och vad gör det med den tänkande? Den andra frågeställningen, i själva verket oupplösligt förbunden med den första, rör vad det är att vara stadd i blivande. Vilka är blivandets villkor och effekter? Vad innebär det för den eller det som blir? Och vad innebär det att konsekvent definiera såväl tänkandet som världen utifrån blivandet snarare än varandet eller varat?

Det är genom dessa två övergripande frågeställningar som Deleuze dels skriver in sig i en lång filosofisk tradition och historia, dels skriver fram sin egen position, anger sin egen singularitet som filosof inom denna historia och tradition genom att omarbete den, omformulera den, förskjuta den och ge den en ny riktning.” (Ur Spindlers inledning.)

*Deleuze* är den sista i en serie av tre fristående filosofiska monografier där de två andra är *Spinoza: multitud, affekt, kraft* och *Nietzsche: kropp, konst, kunskap*. Fredrika Spindler är filosof. Hon skrev sin avhandling i filosofi i Frankrike och är nu verksam vid Södertörns högskola och är medlem i tidskriften Gläntas redaktionsråd.

Fredrika Spindler *Deleuze: tänkande och blivande*

Glänta produktion, 2013. 232 sidor, hft

ISBN: 978-91-86133-44-3

Första recensionsdag 29 april