

Box 31120  
40032 Gbg  
031-7439919  
info@glanta.org  
www.glanta.org

Kreolisering, arkipelagiskt tänkande, opacitet, relation, spår och kringflackande – i *Relationens filosofi* ryms alla de viktigaste begreppen i Édouard Glissants långa författarskap. Det är ett sällsamt tänkande som växer fram ur erfarenheterna från de karibiska öarna: det koloniala arvet och den kreolska kulturen. Att få kunskap är ”bokstavligen att röra sig från plats till plats” skriver Glissant, och syftar på textens geografi lika mycket som på världens. Ordens och tankens rotlöshet blir en förutsättning för en filosofi i vardande. Men denna texts utpräglad poetiska rörelse är även politisk. Det är en filosofi som varken förbiser eller söker försoning med den smärtsamma historien – de sjunkna slavskeppen och de tystade ursprungena – utan istället gör den till sin utgångspunkt och använder den för att driva vidare in i framtiden.

Édouard Glissant föddes på Martinique 1928 och var en av det franskspråkiga Karibiens mest säregna poeter och filosofer. När han avled 2011 lämnade han ett omfattande verk efter sig, vars inflytande över samtida teori och skönlitteratur ännu är oöverskådligt. Under sin livstid hann Glissant skriva femton essäsamlingar, åtta romaner, lika många diktsamlingar och en pjäs. *Relationens filosofi* är det första av Glissants filosofiska verk som ges ut på svenska.

Édouard Glissant *Relationens filosofi. Omfångets poesi*  
Översättning Christina Kullberg & Johan Sehlberg  
2012. 127 sid, hft.

Första recensionsdag 16 april