

Glänta produktion

Box 31120 | 40032 Gbg | 031-7439919 | info@glanta.org | www.glanta.org

GBG 10-09-16

På vilket sätt är Nietzsche relevant för oss idag? Efter sin hyllade bok om Spinoza går Fredrika Spindler i *Nietzsche: Kropp, konst och kunskap* i närkamp med Friedrich Nietzsches verk. Utgångspunkten är det otidsenliga i Nietzsches tänkande, hur hans tänkande går på tvärs inte bara mot sin egen, utan även mot vår samtid – däri ligger dess aktualitet. Med lika öppen som skarp blick utmanar oss Spindler att med Nietzsche reflektera över vår tids otänkta: hur man blir vad man är; hur förnuft relaterar till passion; på vilka grunder vi begreppsliggör det politiska; hur konsten förhåller sig till livet; och hur kroppen konstituerar kunskapen.

Spindler angriper Nietzsche med samma verktyg han själv använde i sina genealogiska och kritiska analyser: en mikroskopisk blick kombinerad med distansens pathos, en analytisk kyla parad med det kritiska projektets glädje. I en tid då konfliktlinjerna i det offentliga samtalet tycks vara reducerade till krusningar på samförståndets yta är det av största vikt att metodiskt fråga ut och rasera den förmodade grund vi alla går på, till förmån för en mer affirmativ hållning gentemot livet självt i alla dess ännu oupptäckta skepnader.

”Därför måste vi förstå också hur själva filosofin är en fara – ett explosivt material, som Nietzsche säger i *Ecce Homo*, som i verkligheten äger kraften att spränga våra illusioner, skyddsmurar och livslögner i bitar. Inte för att ersätta dem med absoluta sanningar och eviga värden, utan för att mot dem sätta kraften i nya konstellationer, begrepp och problem vilka i sin tur alltid måste vara präglade av sina egna sprickbildningar. Jag tror att den otidsenlighet som Nietzsche talar om som filosofins är denna: det handlar inte bara om att kunna gå emot sin egen tid, utan om att ur den förskjutning den skapar i visioner, kritik och analys, alstra en ny tid, ett nytt liv, mera liv.” (Ur Inledningen)

Fredrika Spindler är filosof, verksam vid Södertörns Högskola. Hon har tidigare givit ut bland annat *Spinoza: Multitud, affekt, kraft*.

Fredrika Spindler *Nietzsche: Kropp, konst, kunskap*

ISBN: 978-91-86133-02-3. Glänta Produktion 2010, 176 sidor, hft

Första recensionsdag: 15 oktober (Nietzsches födelsedag)

Mer info: www.glanta.org