

Glänta produktion

Box 31120 | 40032 Gbg | 031-7439919 | info@glanta.org | www.glanta.org

GBG 11-04-07

Varför vänder vi oss till historien för svar på samtidens frågor? Sara Edenheims *Anakronismen* är en uppgörelse med något som alltid tas för givet: allas vårt behov av historia. Individer på jakt efter ursprung, politiska rörelser på jakt efter auktoritet och marginaliserade grupper på jakt efter legitimitet blickar alla bakåt. Sällan diskuteras att historien – snarare än att vara en outsinnlig källa till kunskap – tenderar att bli en spegel i vilken vi blickar för att åter få syn på oss själva.

Mot den historiska manin ställer Edenheim idén om *anakronismen*. Anakronismen är ett mindre linjärt, mer explosivt och inte minst radikalt etiskt förhållningssätt till det förflutna. Att ta ansvar för sitt begär är grunden för den anakronistiske historikerns etik. Med lätt hand kryssar Edenheim mellan psykoanalytisk teori och populärkulturella exempel och fram träder en bild av ett samhälle paralyserat av skräck för förändring – ett oreflekterat vurmande för historien som varken gagnar politiken eller enskilda individer.

Med hjälp av teoretiker som Žižek, Derrida och Edelman skärskådar Edenheim villkoren för – och konsekvenserna av – samtidens besatthet av det förgångna.

Hur hänger historievetenskapen ihop med den identitetspolitik som är förhärskande i praktiken men bespottad i teorin? Varför förvärvas politisk legitimitet genom tillbakablickande och inte framåtblickande? Vilka begär tillfredsställs och vilka förkastas i historikerns arkiv? *Anakronismen* ställer obekväma frågor och levererar komplexa svar.

”Lika lite som ett etiskt argument bör finna sin legitimitet i det naturliga eller det medfödda, bör ett politiskt ansvarsfullt argument finna sin slutliga giltighet genom en hänvisning till historien (vare sig denna historia definieras som ”sann”, ”mest sannolik” eller ”en berättelse bland många”).”

Sara Edenheim är filosofie doktor i historia och arbetar som forskare och lärare vid Umeå centrum för genusstudier samt vid institutionen för Idé- och samhällsstudier, Umeå universitet.

Sara Edenheim *Anakronismen: Mot den historiska manin*

Glänta produktion Hardcore 05

2011. 112 sidor, hft.

Första recensionsdag 3 maj.